

MATEMATICA E LETTERATURA

Autore	Opera
Edwin ABBOTT	<i>Flatlandia</i>
Dante ALIGHIERI	<i>Tutte le opere</i>
ARISTOFANE	<i>Gli Acarnesi. Le Nuvole. Le Vespe. Gli Uccelli</i>
ARISTOTELE	<i>Opere: Fisica, Del cielo, Dell'anima, Storia naturale, Metafisica</i>
Claudio BARTOCCI, a cura di	<i>Racconti matematici</i>
Samuel BECKETT	<i>Aspettando Godot</i>
Ferdinand BORDEWIJK	<i>Blocchi</i>
Jorge L. BORGES	<i>Selected Poems</i>
Jorge L. BORGES	<i>Collected Fictions</i>
Jorge L. BORGES	<i>Selected Non-Fictions</i>
Hermann BROCH	<i>L'incognita</i>
Hermann BROCH	<i>The guiltless (Gli incolpevoli)</i>
Italo CALVINO	<i>Il castello dei destini incrociati</i>
Italo CALVINO	<i>Le città invisibili</i>
Italo CALVINO	<i>Lezioni americane</i>
Italo CALVINO	<i>Palomar</i>
Italo CALVINO	<i>Ti con zero</i>
Lewis CARROLL	<i>The annotated Alice (Martin Gardner)</i>
Lewis CARROLL	<i>Caccia allo Snualo</i>
Lewis CARROLL	<i>Euclid and his modern rivals DA RICEVERE</i>
Lewis CARROLL	<i>Una storia intricata</i>
Lewis CARROLL	<i>Il gioco della logica</i>
Lewis CARROLL	<i>Symbolic Logic. Game of logic</i>
J. CONRAD – F. M. FORD	<i>Erediteranno la terra</i>
Lorenzo DA PONTE	<i>Memorie. I libretti mozartiani</i>
Charles DICKENS	<i>Hard Times</i>
Denis DIDEROT	<i>Il sogno di D'Alembert</i>
Denis DIDEROT	<i>Jacques il fatalista</i>
Fjodor DOSTOEVSKIJ	<i>Memorie dal sottosuolo</i>
Fjodor DOSTOEVSKIJ	<i>I fratelli Karamazov</i>
Friedrich DÜRRENMATT	<i>I fisici</i>
Hans M. ENZENSBERGER	<i>Gli elisir della scienza. Sguardi trasversali in poesia e in prosa</i>
Hans M. ENZENSBERGER	<i>Il mago dei numeri</i>
Gustave FLAUBERT	<i>Dizionario dei luoghi comuni</i>
Carlo Emilio GADDA	<i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i>
Galileo GALILEI	<i>Dialogo dei massimi sistemi</i>
Aulo GELLIO	<i>Notti attiche</i>
Hermann HESSE	<i>Il giuoco delle perle di vetro</i>
Aldous HUXLEY	<i>Il mondo nuovo. Ritorno al mondo nuovo</i>
Eugène IONESCO	<i>La lezione. Le sedie</i>
Frank KAFKA	<i>Tutti i racconti</i>
Sof'ia KOVALEVSKAJA	<i>Una ragazza nichilista SCHEDA</i>

S. KOWALEWSKAJA-A.C. LEFFLER	<i>Ricordi d'infanzia. Vita di Sonia</i>
Giacomo LEOPARDI	<i>Tutte le poesie, tutte le prose e lo Zibaldone</i>
Thomas MANN	<i>Altezza Reale</i>
Thomas MANN	<i>La montagna incantata</i>
MOLIÈRE	<i>Il borghese gentiluomo</i>
MOLIÈRE	<i>Don Giovanni o il Convito di pietra</i>
Robert MUSIL	<i>Il giovane Törless</i>
Robert MUSIL	<i>L'uomo senza qualità</i>
NOVALIS	<i>Frammenti</i>
George ORWELL	<i>1984</i>
Publio OVIDIO Nasone	<i>Le metamorfosi</i>
Blaise PASCAL	<i>Pensieri e altri scritti</i>
Daniel PENNAC	<i>Diario di scuola</i>
Georges PEREC	<i>La vita istruzioni per l'uso</i>
Fernando PESSOA	<i>Il libro dell'inquietudine</i>
Edgar A. POE	<i>Tutti i racconti, le poesie e «Gordon Pym»</i>
Edgar A. POE	<i>Selected Tales</i>
Jan POTOCKI	<i>Manoscritto trovato a Saragozza</i>
Raymond QUENEAU	<i>Odile</i>
Raymond QUENEAU	<i>Esercizi di stile</i>
Raymond QUENEAU	<i>I fiori blu</i>
Raymond QUENEAU	<i>Pierrot amico mio</i>
Aleksandr SOLŽENICYN	<i>Nel primo cerchio</i>
STENDHAL	<i>Lucien Leuwen</i>
STENDHAL	<i>Vita di Henry Brulard</i>
Gaio SVETONIO Tranquillo	<i>Vita dei Cesari</i>
Jonathan SWIFT	<i>I viaggi di Gulliver</i>
Jonathan SWIFT	<i>Gulliver's Travels</i>
Wisława SZYMBORSKA	<i>Vista con granello di sabbia</i>
Lev TOLSTOJ	<i>Guerra e pace</i>
VOLTAIRE	<i>Candido. Zelig. Micromega. L'ingenuo</i>
VOLTAIRE	<i>Lettere filosofiche</i>
Evgenij ZAMJATIN	<i>Noi</i>
Evgenij ZAMJATIN	<i>We</i>
Cesare ZAVATTINI	<i>Opere 1931-1986</i>

Su fondo colorato i titoli in arrivo.

Flatlandia

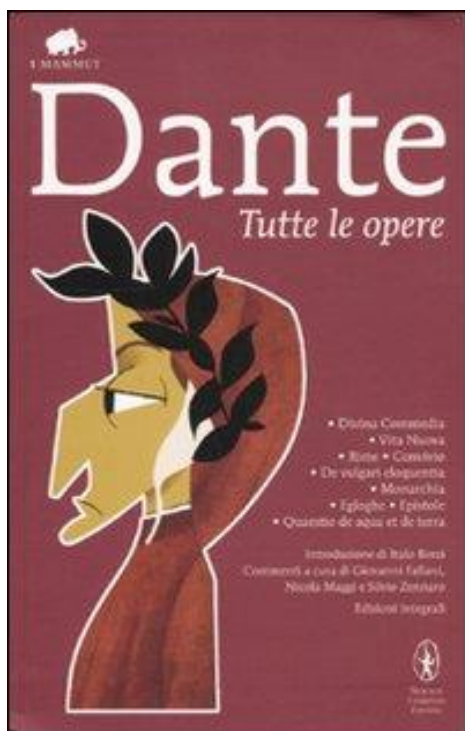
Autore	Edwin A. ABBOTT
Editore	Adelphi
Anno / pp.	1966 / 166
ISBN	9788845900419



Un mondo piatto, bidimensionale, abitato da segmenti, triangoli, quadrati, poligoni vari (purché rigorosamente regolari) e finalmente cerchi: questa è Flatlandia. Un universo geometrico in cui le gerarchie sono facilmente costituite: al livello più bassi ci sono i triangoli, anche isosceli, come operai e poliziotti, e poi si cresce di grado col numero dei lati, finché non si arriva ai cerchi, che formano la classe sacerdotale e di governo. Le donne sono segmenti, pericolosi e pungenti. Capita però che in questa realtà così ordinata appaia di improvviso al Quadrato narratore della storia, una sfera tridimensionale, e che nuovi mondi diventino concepibili, da quello unidimensionale della linea a quelli trascendenti delle dimensioni superiori, 3 e più di 3. Dopo di che, penseranno i Cerchi a reprimere ogni anelito di verità e ricostituire l'ordine iniziale.

Tutte le opere

Autore	Dante ALIGHIERI
Editore	Newton Compton Editori
Data pubblicazione / pp.	2010 / 1214
ISBN	9788854117277

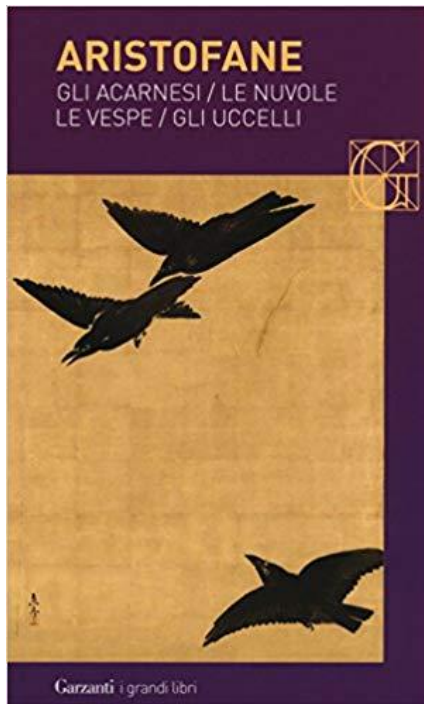


Accanto alla *Divina Commedia* troviamo nel volume tutto il resto della produzione dantesca, dalla *Vita Nuova* (1292-93), l'intimo memoriale in rime e prosa poetica dell'amore di Dante per Beatrice, alle *Rime*, mai raccolte da Dante in un corpus unitario; dal *Convivio*, scritto in volgare tra il 1304 e il 1307 per rendere accessibili anche al pubblico più vasto temi scientifici e filosofici, al trattato latino *De vulgari eloquentia*; dal *Monarchia*, trattato politico in tre libri, alle due *Egloghe* latine composte tra il 1319 e il 1320, fino alle tredici *Epistole* latine, scritte tra il 1304 e il 1319, e alla *Quaestio de aqua et de terra*, tesi filosofica letta a Verona nel 1320. La matematica compare spessissimo, per esempio nel *Convivio* e nella stessa *Commedia*, specie nel canto del *Paradiso*, dove i fulgori e i misteri matematici sono adoperati come similitudini per introdurre ai fulgori e misteri ineffabili della fede cristiana.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Gli acarnesi - Le nuvole - Le vespe - Gli uccelli

Autore	ARISTOFANE
Editore	Garzanti
Data pubblicazione / pp.	2015 / 279
ISBN	9788811810797



Atene sta precipitando verso il crollo definitivo. La delusione e l'amarezza per l'inarrestabile agonia producono per contrasto in Aristofane, commediografo) una straordinaria creatività. Il suo vagheggiamento del passato sfocia nell'invenzione di realtà diverse, mondi fantastici, surreali, utopici e, a dispetto del suo conservatorismo aristocratico, carichi di contenuti contestativi. L'opera di Aristofane combina momenti di comicità anche greve a squarci di fantasia e lirismo. L'ironia non risparmia la scienza e la matematica: dall'immagine di Socrate, che nelle Nuvole compare sospeso per il cielo a meditare le cose astratte, a Metone, studioso di geometria, che compare negli Uccelli a perorare per la città del futuro, anch'essa collocata per l'aria, nuove improbabili sistemazioni urbanistiche.

FONTE: GARZANTI.IT

Opere: Fisica, Del cielo, Dell'anima, Storia naturale, Metafisica

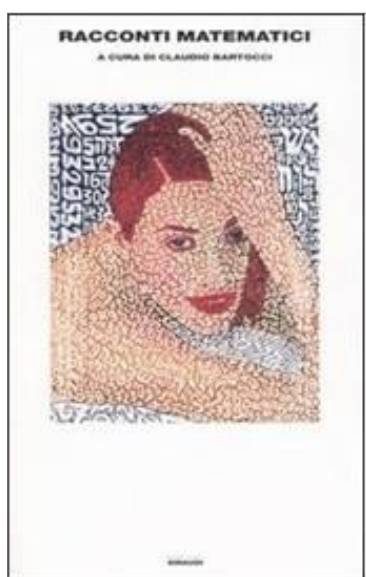
Autore	ARISTOTELE
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2008 / 1096
ISBN	----



La raccolta delle più importanti opere del filosofo che ha condizionato non solo i contemporanei, ma anche, e soprattutto, il pensiero futuro. Aristotele ha affrontato, nella sua speculazione filosofica, tutti i temi dello scibile: scienziato e pensatore non lascia che nulla gli sfugga, donandoci una quantità enorme di conoscenza.

Racconti matematici

Curatore	Claudio BARTOCCI
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	2007 / 306
ISBN	9788806188259

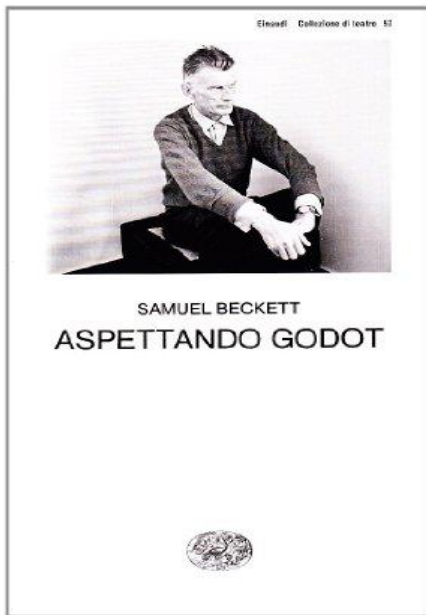


Alcuni scrittori di valore sono anche stati matematici di professione: da Omar Khayyam a Bram Stoker, da Lewis Carroll a Alexander Solzenitsyn. E non è raro che in alcuni romanzi ci siano pagine dedicate alla matematica o con matematici protagonisti. In questa antologia vengono però raccolti solo quei racconti che per intero ed esplicitamente si sono ispirati al mondo della matematica (per tema o struttura del racconto). Due storie di Borges ispirate a quei "libri di logica e matematica letti ma non perfettamente compresi", l'integrazione matematica come integrazione razziale in Pynchon o il rapporto tra uomo e donna sotto forma di anello di Moebius in Cortázar. Tra gli altri racconti si ricordano quelli di Calvino, Buzzati, Huxley, Cheever e McEwan, Saramago, Del Giudice, Voltolini, Musil. Uno spazio particolare è riservato alla fantascienza, che con la matematica ha spesso mostrato grandi affinità.

FONTE: EINAUDI.IT

Aspettando Godot

Autore	Samuel BECKETT
Editore	Einaudi
Anno / pp.	1964 / 111
ISBN	9788806062477



Chi è Godot? Dio, la Felicità, o altro? E chi sono i due vagabondi Vladimiro ed Estragone che ne attendono l'aiuto? La figura dell'intero genere umano? La loro attesa dell'aiuto di Godot, che certamente verrà, richiama anche la condizione di famosi problemi matematici e degli algoritmi che li risolvono: ottimi in teoria, lacunosi e improponibili nella pratica spicciola.

Blocchi

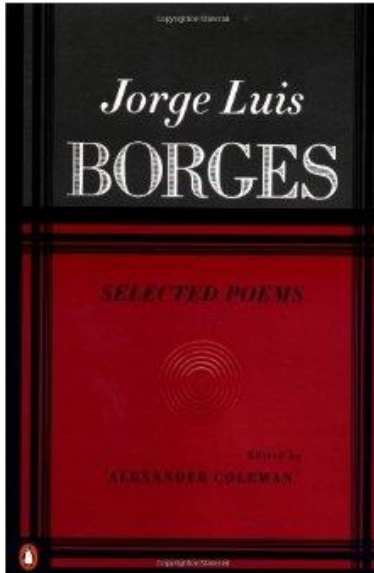
Autore	Ferdinand BORDEWIJK
Editore	Bompiani
Data pubblicazione / pp.	2002 / 108
ISBN	9788845251519



Pubblicato per la prima volta nel 1931, *Blocchi* racconta la vita in uno stato totalizzante del futuro, un mondo perfettamente squadrato che si sviluppa in una città fatta di grandi cubi – i blocchi – senza passato, senza critica, senza pensiero. Ma anche le coscienze sono ormai uniformate, squadrate, in quadrate da un regime totalitario. L'arte e la rotondità sono bandite. Così, se la geometria dei parallelepipedi diventa l'emblema manifesto dell'oppressione, in quella delle curve e delle sfere sembra sopravvivere l'anelito alla libertà.

Selected Poems

Autore	Jorge Luis BORGES
Editore	Penguin Books
Data pubblicazione / pp.	2000/ 496
ISBN	9780140587210



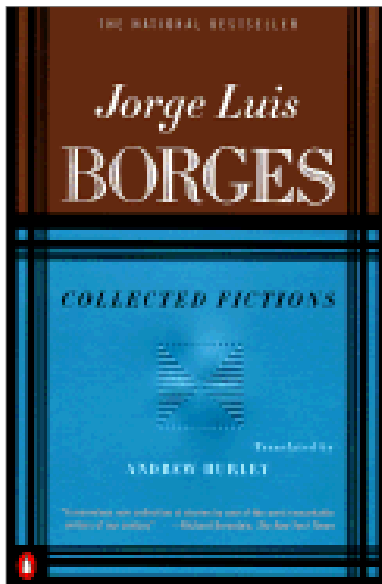
IN INGLESE

Borges è universalmente conosciuto per le sue prose, affascinanti e fuori dal comune, ma lui stesso si considerava, prima di tutto, un poeta. Dieci anni prima della pubblicazione dei suoi primi scritti in prosa, l'autore pubblica la sua prima raccolta di poesie, dove si riscontrano tutti i grandi temi che caratterizzeranno la sua intera produzione: il culto del passato, il tempo, le origini, lo specchio, il labirinto... Questa raccolta è composta da duecento poesie di brillante traduzione, con testo originale spagnolo a fronte. Qua e là, riferimenti e riflessioni dedicati alla matematica.

FONTE: [LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT](http://libreriauniversitaria.it)

Collected Fictions

Autore	Jorge Luis BORGES
Editore	Penguin books
Data pubblicazione / pp.	1999/ 565
ISBN	9780140286809



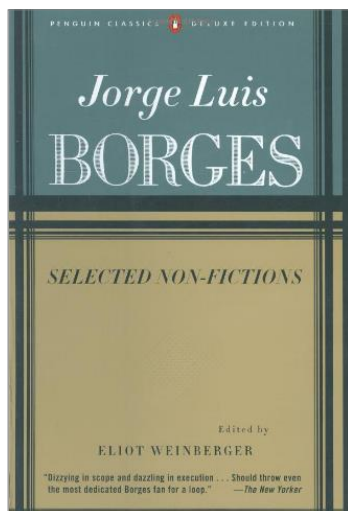
IN INGLESE

In occasione del centenario della sua nascita la Penguin books racchiude in un unico volume tutti i racconti fantastici di Luis Jorge Borges. Un viaggio spettacolare tra i temi che hanno reso l'autore uno fra le personalità più importanti del XX secolo: gli scacchi, il labirinto, lo specchio, il tempo, la memoria... con naturali riferimenti alla matematica, in racconti famosi come *La morte e la bussola*, *Il giardino dei sentieri che si biforcano* e molti altri.

FONTE: WIKIPEDIA.IT

Selected non-fictions

Autore	Jorge Luis BORGES
Editore	Penguin books
Data pubblicazione / pp.	2000/ 560
ISBN	9780140290110



IN INGLESE

Una raccolta dei saggi di Borges, delle interviste, degli appunti su questioni politiche e culturali. Nuovamente con frequenti allusioni alla matematica.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

L'incognita

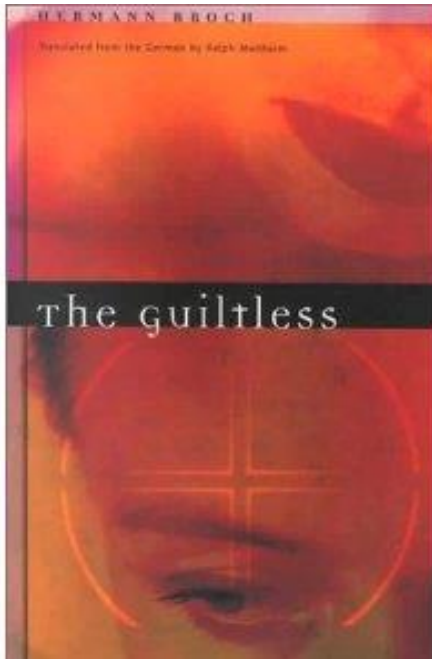
Autore	Hermann BROCH
Editore	Lerici
Data pubblicazione / pp.	1966 / 184
ISBN	---



La storia di Richard Hieck, dottorando, “carro armato” della matematica, innamorato della disciplina, convinto che essa contenga la chiave per leggere e comprendere tutta la realtà. Ma poi il confronto con la misteriosa incalcolabilità del mondo lo induce a rivedere le sue certezze. Molti famosi aforismi sulla matematica, per esempio quello che la definisce *“un’isola della libertà”*.

The guiltless (Gli incolpevoli)

Autore	Hermann BROCH
Editore	TMP
Anno / pp.	1907 / 292
ISBN	9780810160781



IN INGLESE

L'apatia, la sonnolenza, l'indifferenza della società tedesca di fronte all'ascesa di Hitler e del suo regime, è descritta in questo romanzo – per molti versi una serie di racconti. Tra i protagonisti Zacharias, professore di matematica ormai privo di entusiasmi, come assopito sia nella sua missione di insegnante che nella coscienza di cittadino.

Il castello dei destini incrociati

Autore	Italo CALVINO
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	1994/ 100
ISBN-13	9788804390275



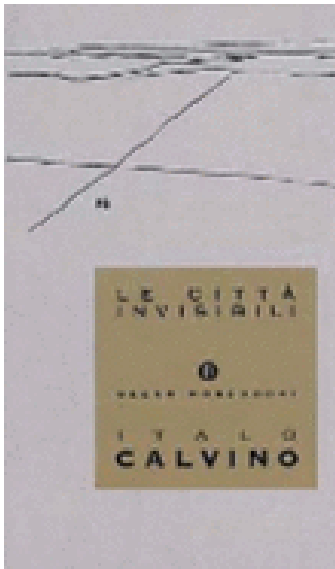
"Mi sono applicato soprattutto a guardare i tarocchi con attenzione, con l'occhio di chi non sa cosa siano, e a trarne suggestioni e associazioni, a interpretarli secondo un'iconologia immaginaria. Quando le carte affiancate a caso mi davano una storia in cui riconoscevo un senso, mi mettevo a scriverla."
(Dalla 'nota' di Calvino all'edizione del 1973)

Le storie intrecciate di un gruppo di viaggiatori che il destino ha radunato in un castello. Il loro unico modo di comunicare è rappresentato da un mazzo di tarocchi. Spunti di matematica compaiono nuovamente in quest'opera appartenente al periodo combinatorio di Calvino.

FONTE: INMONDADORI.IT

Le città invisibili

Autore	Italo CALVINO
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	1996/ 176
ISBN-13	9788804425540



“Che cos'è oggi la città per noi? Penso d'aver scritto qualcosa come un ultimo poema d'amore alle città, nel momento in cui diventa sempre più difficile viverle come città.”
(Da una conferenza di Calvino tenuta a New York nel 1983)

Città reali scomposte e trasformate in chiave onirica, e città diaboliche e surreali che Marco Polo incontra in un viaggio fantastico. Alcune di forma e sostanza matematiche.

FONTE: INMONDADORI.IT

Lezioni americane

Autore	Italo CALVINO
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2000/ 164
ISBN-13	9788804485995

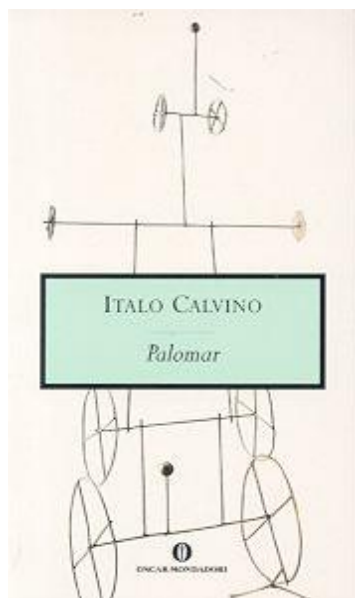


Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio nasce da una serie di conferenze scritte da Calvino nel 1985 per l'università di Harvard. Sfortunatamente Calvino non poté tenerle: morì, infatti, nei mesi precedenti all'evento. L'autore aveva terminato la stesura di tutte le lezioni, tranne l'ultima. Esse vennero pubblicate postume nel 1988 e dimostrano ulteriormente le doti di grande cultura, passione e carisma propri dello scrittore. Tra le lezioni, la prima, dedicata alla leggerezza, contiene qualche riferimento implicito ma sostanziale alla matematica, quando celebra appunto la leggerezza, non come superficialità, ma come capacità di pensare e volare con la mente.

FONTE: WIKIPEDIA.IT

Palomar

Autore	Italo CALVINO
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	1994/ 126
ISBN-13	9788804379904



"Rileggendo il tutto, m'accorgo che la storia di Palomar si può riassumere in due frasi: 'Un uomo si mette in marcia per raggiungere, passo a passo, la saggezza. Non è ancora arrivato'."

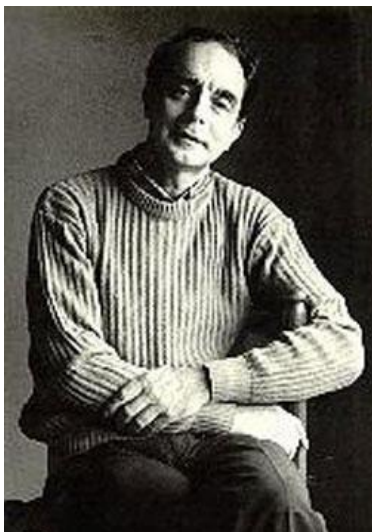
La vertigine dell'uomo davanti agli inesorabili misteri dell'universo nei pensieri del taciturno signor Palomar, trasparente 'alter ego' di Calvino. L'opera appartiene al così detto periodo combinatorio dell'arte di Calvino. Contiene similitudini tratte dalla matematica ed elaborate strutturazioni che richiamano la complessità dei poliedri o dei frattali.

FONTE: INMONDADORI.IT

Ti con zero

Autore	Italo CALVINO
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2005/ 148
ISBN-13	9788804401681

Italo Calvino



Dalla caduta della luna sulla terra, ai vertiginosi paradossi logici dell'abate Faria che scava labirintiche gallerie per evadere, una serie di racconti sorprendenti sulla scienza e sulle dimensioni spazio-temporali nei quali *"ogni secondo, ogni frazione di tempo, diventa un universo"*. Il racconto che dà il titolo alla raccolta è la cronaca di un istante, dell'incontro mortale tra leone e cacciatore, con echi dei paradossi zenoniani e del calcolo infinitesimale.

FONTE: INMONDADORI.IT

The annotated Alice

Autore	Lewis CARROLL
Editore	Penguin books
Anno / pp.	1965 / 334
ISBN	9780140289299



IN INGLESE

The Annotated Alice presenta i capolavori di Carroll, *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* e *Attraverso lo specchio* con i commenti di Martin Gardner, che scoprono e spiegano tanti ingegnosi enigmi matematici e giochi di parole che nascosti nelle due storie dal loro autore. Il libro contiene anche i disegni di John Tenniel.

La caccia allo squalo

Autore	Lewis CARROLL
Editore	Studio Tesi
Data pubblicazione / pp.	2008/ 96
ISBN	8862940076

Una copertina del libro di Carroll



La caccia allo Squalo è un poemetto umoristico composto da Lewis Carroll, il creatore di Alice nel paese delle meraviglie. L'opera si basa sulle improbabili avventure di un gruppo di personaggi che muovono alla ricerca di un misterioso mostro (lo "snark", che in italiano diventa "squalo" in riferimento a "shark"/"squalo"). Il *non-sense*, come nelle altre opere di Carroll, abbonda e trascina con sé anche qualche divagazione matematica.

FONTE: WIKIPEDIA.IT

Euclid and his modern rivals

Autore	Lewis CARROLL
Editore	Nabu
Data di pubblicazione / pp.	2010 / 316
ISBN - 13	9781172549368



EUCLID AND HIS
MODERN RIVALS

CARROLL, LEWIS. 1832-1898

IN INGLESE

Un processo che nell'al di là contrappone Euclide e la sua classica geometria ai fautori di nuovi indirizzi didattici, che superino quel secolare modello. Con una conclusione imprevedibile per un amante del paradosso come Carroll: il trionfo dell'antico matematico alessandrino.

Una storia intricata

Autore	Lewis CARROLL
Editore	Nuovi Equilibri
Data pubblicazione / pp.	1998/ 176
ISBN	9788872264197

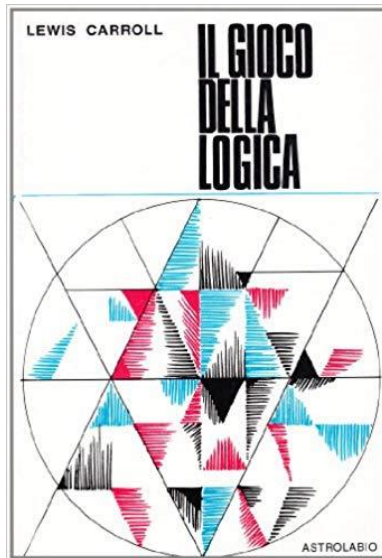
Lewis Carroll (vero nome Charles Dodgson)



Una storia intricata presenta dieci “storie matematiche” e altrettanti quesiti, accompagnati da grande umorismo, da personaggi bislacchi, da circostanze fuori dal comune, tipiche dello stile di Carroll. La logica più ferrea e la fantasia più sfrenata si uniscono.

Il gioco della logica

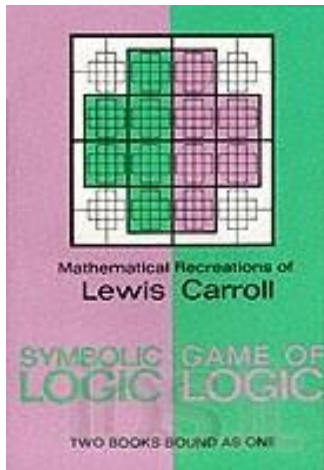
Autore	Lewis CARROLL
Editore	Astrolabio
Data pubblicazione / pp.	1969 / 106
ISBN	9788834003060



I sillogismi di Aristotele affrontati come un gioco divertente di cartelle e gettoni.

Symbolic logic. Game of logic

Autore	Lewis CARROLL
Editore	Dover Publications
Data pubblicazione / pp.	2011/ 332
ISBN	1447402855



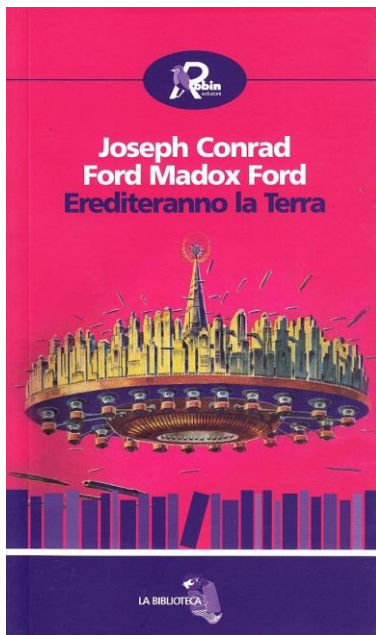
IN INGLESE

Una raccolta di trecentocinquanta problemi ingegnosi, che si basano sulla logica classica. Un susseguirsi di simboli, sillogismi e diagrammi. Questi quesiti sono anche accompagnati da un “gioco della logica”. *Symbolic Logic and the game of logic* combina il lato razionale di Carroll matematico col divertimento e con la fantasia.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Erediteranno la terra

Autore	Joseph CONRAD Ford Madox FORD
Editore	Robin Edizioni
Data pubblicazione / pp.	2009/ 239
ISBN-13	9788873715313



Un romanzo a quattro mani, con una trama molto diversa da quelle tipiche di Conrad: quasi una storia di fantascienza, con l'apparizione di una donna bellissima che sostiene di provenire da una quarta dimensione, e dunque anche un fuggevole accenno alle geometrie di dimensione superiore.

Memorie – Libretti mozartiani

Autore	Lorenzo DA PONTE
Editore	Garzanti
Data pubblicazione / pp.	2006/ 687
ISBN-13	9788811361756

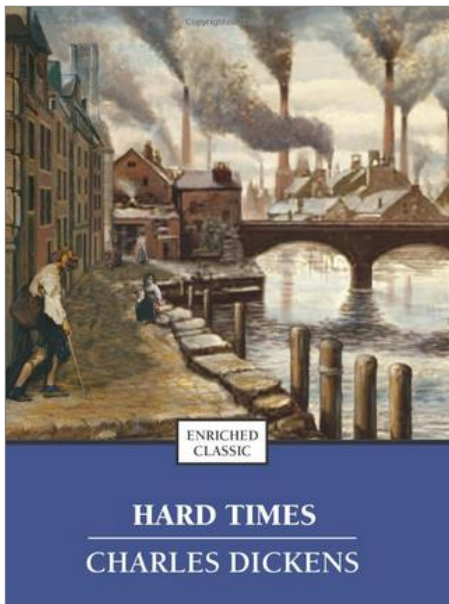


Lorenzo Da Ponte è una figura emblematica e controversa del Settecento. Si può definire un “avventuriero libertino” che intrattiene rapporti con tutti i più illustri uomini del suo tempo, Da Casanova a Salieri, fino a Mozart, per il quale scrisse i libretti delle maggiori opere (*Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*). Le memorie sono le annotazioni sulla sua vita in America: pungenti e vivaci descrizioni di personaggi ed ambienti, delle sue avventure in bilico tra fortuna e disgrazie. Qua e là, qualche conto aritmetico non facile, per esempio quello delle conquiste di Don Giovanni.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Hard Times

Autore	Charles DICKENS
Editore	Simon & Schuster
Data pubblicazione / pp.	2007/ 448
ISBN	1416523731

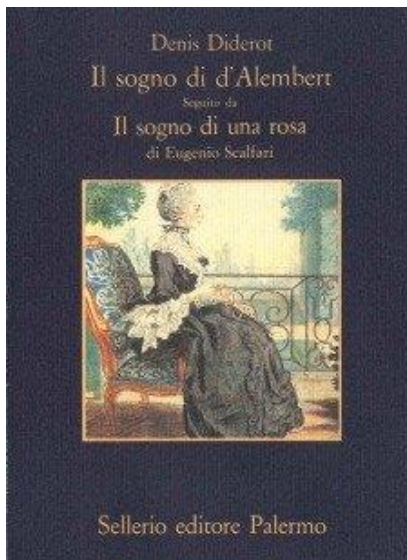


IN INGLESE

Il romanzo descrive i grandissimi cambiamenti che coinvolsero l'Inghilterra di metà Ottocento durante la rivoluzione industriale. Dickens è fortemente critico contro questa nuova società, che in teoria vuole stabilire giustizia ed equilibrio, ma nella sostanza riduce le città a dormitorio e appiattisce la vita degli individui. Si scaglia con particolare veemenza contro i nuovi progetti educativi, che, per favorire questa nuova strutturazione sociale, si basano principalmente sulla matematica. Violente invettive sono rivolte di conseguenza alla matematica in generale e all'algebra.
(Titolo italiano: *Tempi difficili*)

Il sogno di d'Alembert

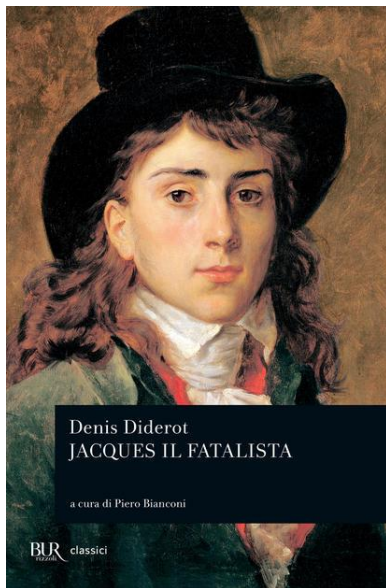
Autore	Denis DIDEROT
Editore	Sellerio
Data pubblicazione / pp.	1994 / 181
ISBN	9788838910790



Sotto la forma di una commedia brillante e spiritosa si conversa di sogni e filosofie.
Con qualche escursione matematica.

Jacques il fatalista

Autore	Denis DIDEROT
Editore	Rizzoli
Data pubblicazione / pp.	2014 / 357
ISBN	9788817020749

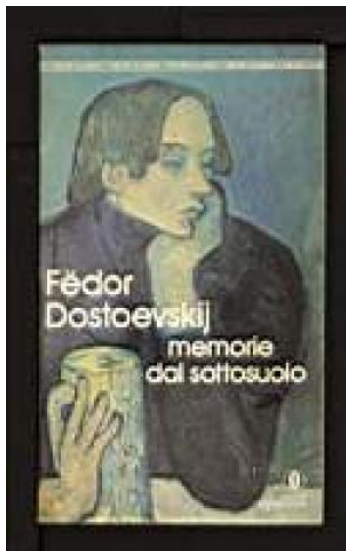


Le vicende del loquace Jacques e le sue conversazioni col suo padrone, dedicate ai temi più svariati.

Con la breve apparizione di qualche personaggio matematico e alcuni divertenti paradossi logici.

Memorie dal sottosuolo

Autore	Fjodor M. DOSTOEVSKIJ
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2003/ 176
ISBN-13	9788804516026



Una storia d'amore dell'uomo del sottosuolo, solitario, egoista, esacerbato. Ma, nella prima parte, una critica al mondo moderno e alla sua pretesa di programmare esistenze individuali e sociali in base a criteri oggettivi di giustizia suggeriti dalla matematica. Ciò che conta, sostiene Dostoevskij attraverso il suo personaggio, è la libertà del singolo, quand'anche sbagliata. Nasce da qui un'invettiva asprissima contro la matematica e le sue presunte certezze, piena di aforismi famosi.

I fratelli Karamazov

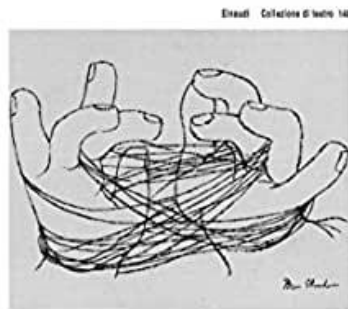
Autore	Fjodor M. DOSTOEVSKIJ
Editore	Rizzoli
Data pubblicazione / pp.	2003/ 1059
ISBN-13	9788817107952



I fratelli Karamazov è l'ultima opera di Fedor Dostoevskij, probabilmente il suo capolavoro e una delle vette dell'intera letteratura mondiale. Una riflessione su Dio e sull'uomo, sul dubbio e sulla fede, sulla ragione e sul libero arbitrio. Con notevoli spunti matematici, sulle geometrie euclidee o sull'aritmetica del diavolo.

I fisici

Autore	Friedrich DÜRRENMATT
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	1985 / 87
ISBN	9788806329129



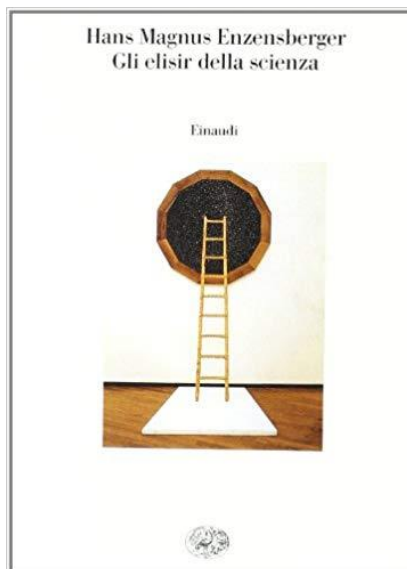
FRIEDRICH DÜRRENMATT
I FISICI



Sotto le apparenze di un giallo poliziesco
con cadaveri, poliziotti, colpevoli e continui colpi di scena,
la commedia di Dürrenmatt propone invece una riflessione sulla
responsabilità cui nessuno scienziato – fisico o anche matematico –
può sfuggire nell'epoca nucleare di fronte all'intero genere umano.

Gli elisir della scienza

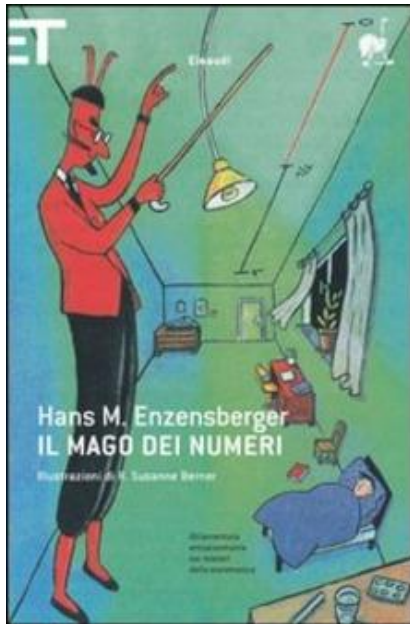
Autore	Hans Magnus ENZENSBERGER
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	2004 / 245
ISBN	9788806168320



La poesia della matematica, della fisica, dell'astronomia: ritratti di scienziati e riflessioni sulla scienza. Tra i matematici considerati, Leibniz, Gödel, Turing, von Neumann.

Il mago dei numeri

Autore	Hans Magnus ENZENSBERGER
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	2014 / 237
ISBN	9788866562030



Il protagonista della storia è un ragazzo che odia qualsiasi cosa abbia a che fare con la matematica. La trova arida e incomprensibile. Ma poi in sogno gli compare un ometto rosso e irascibile che si dichiara “mago dei numeri”, lo introduce in modo divertente alla matematica, lo affascina...

Dizionario dei luoghi comuni

Autore	Gustave FLAUBERT
Editore	Rizzoli
Data pubblicazione / pp.	2009/ 120
ISBN-13	9788817029834



Nella sua lotta contro la stupidità umana, Flaubert compose il *Dizionario dei luoghi comuni*, cioè delle opinioni che per la loro stessa banalità comportano l'adesione del maggior numero di persone. *"Vi si troverà, in ordine alfabetico, su tutti gli argomenti possibili, tutto ciò che bisogna dire in società per essere un uomo come si deve e amabile"*. In realtà, la persona pensante non dovrebbe mai pronunciare uno di questi luoghi comuni. Tra cui sta anche un'opinione lapidaria e famosa sulle matematiche: *"Inaridiscono il cuore"*.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

Autore	Carlo Emilio GADDA
Editore	Garzanti
Data pubblicazione / pp.	1987 / 277
ISBN-13	9788811667018

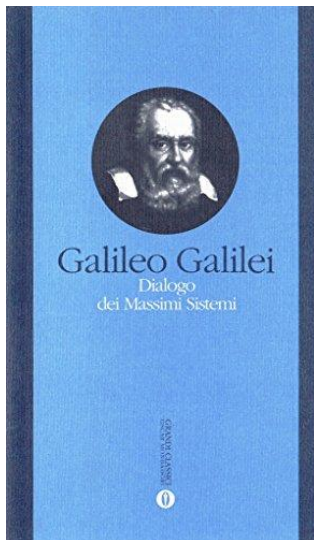


L'opera è ambientata a Roma, nel marzo del 1927, agli albori dello sviluppo del movimento fascista. Il protagonista "Don Ciccio" Ingravallo, arguto e orgoglioso molisano, è incaricato di indagare su un furto di gioielli ai danni di un'anziana donna di origini venete, la vedova Menegazzi. Di lì a poco viene uccisa, nello stesso palazzo di via Merulana che era stato teatro della rapina, la moglie di un uomo piuttosto ricco, la signora Liliana Balducci. La scrittura inimitabile di Gadda (laureato in ingegneria) si colora talvolta di spunti matematici. Un solo esempio: l'ora come *"integrale degli attimi fuggenti"*.

FONTE: WIKIPEDIA.IT

Dialogo dei massimi sistemi

Autore	Galileo GALILEI
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2003/ 528
ISBN-13	9788804520092

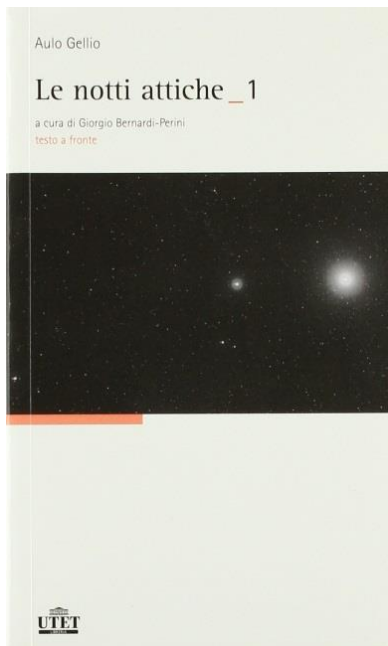


L'opera più famosa di Galileo, scritta tra il 1624 e il 1630, pubblicata nel 1632. Rivendica i diritti della scienza e della cultura, la libertà per lo scienziato e l'artista, la riformulazione di un nuovo rapporto tra uomo e natura.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Notti attiche

Autore	Aulo GELLIO
Editore	UTET
Data pubblicazione / pp.	2007 / 1497
ISBN	9788802076751



Aulo Gellio fu scrittore ed erudito latino del secondo secolo d. C. .
Le *Notti attiche* sono una sorta di zibaldone, di raccolta di pensieri e aneddoti.
Incluso il paradosso di Evatlo e Protagora:
una rivisitazione spiritosa in chiave giudiziaria della classica antinomia del mentitore.

Il giuoco delle perle di vetro

Autore	Hermann Hesse
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2013/ 743
ISBN-13	9788804622369



Hermann Hesse concepisce *il giuoco delle perle di vetro*, la sua opera più vasta ed importante, durante gli anni del nazismo o lo pubblica nel 1943 in Svizzera. Una vicenda fantastica che fa da sfondo alla visione utopistica di una comunità spirituale che unisce pratica ascetica e vita attiva, e considera la matematica come una base del nuovo mondo.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Il mondo nuovo. Ritorno al mondo nuovo

Autore	Aldous HUXLEY
Editore	Oscar Mondadori
Anno / pp.	1971 / 340
ISBN	8804487801



Scritto nel 1932, *Il mondo nuovo* è un altro famoso romanzo distopico, ambientato in un immaginario stato totalitario del futuro, nel quale ogni aspetto della vita viene pianificato in nome del razionalismo produttivistico e tutto è sacrificabile ad un malinteso mito del progresso. I cittadini di questa città non sono oppressi da fame, guerra, malattie. In cambio del benessere fisico, però, devono rinunciare a ogni emozione, a ogni sentimento, a ogni manifestazione della propria individualità. Il romanzo contiene riferimenti molto meno estesi ed espliciti alla matematica rispetto ad altri classici del genere, come *Noi*, *Blocchi* o *1984*, ma ne propone ugualmente qualche spunto interessante. Al romanzo segue la raccolta di saggi *Ritorno al mondo nuovo* (1958) nella quale Huxley tornò ad esaminare le proprie intuizioni alla luce degli avvenimenti dei decenni centrali del Novecento.

FONTE: Biblioteca Universitaria

La lezione. Le sedie

Autore	Eugène IONESCO
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	1997/ 92
ISBN-13	9788806541064



Eugène Ionesco è uno dei maggiori rappresentanti di quello che viene definito teatro dell'assurdo. Ne *La lezione* un professore fa una ripetizione privata ad una ragazza, che, per quanto riguarda la matematica, sa calcolare a mente qualunque moltiplicazione ma non è capace di fare le sottrazioni.

L'esito è imprevedibile e drammatico.

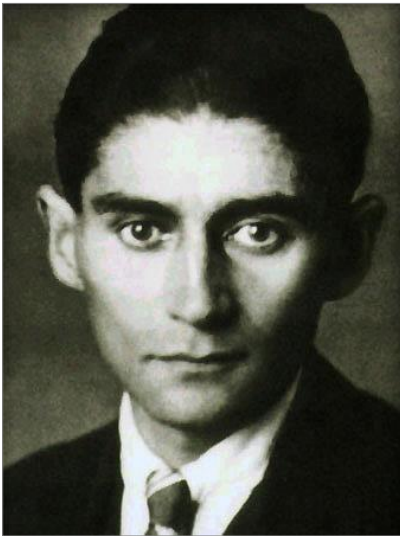
Ne *Le sedie* abbiamo la preparazione ad un'orazione per un pubblico invisibile, l'umanità. La profondità delle opere di Ionesco è senza pari, ricche di spunti di riflessione su quella che è l'"assurdo" mondo della vita.

FONTE: WIKIPEDIA.IT

Tutti i racconti

Autore	Franz KAFKA
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	1979/ 560
ISBN-13	9788804454410

Franz Kafka



Racconti in gran parte postumi, pubblicati contro la volontà dello scrittore dall'amico Max Brod. I temi trattati sono vari e profondi: il destino, il dolore, il rapporto con gli altri, con le donne, la legge, l'arte... In alcuni, (*Una confusione quotidiana*, *Un messaggio dall'Imperatore*, *Il prossimo villaggio*, *La costruzione della grande muraglia cinese*) ricorrono i paradossi di Zenone: secondo Borges, Achille con la sua eterna rincorsa alla tartaruga è tra i primi personaggi kafkiani della letteratura.

Una ragazza nichilista

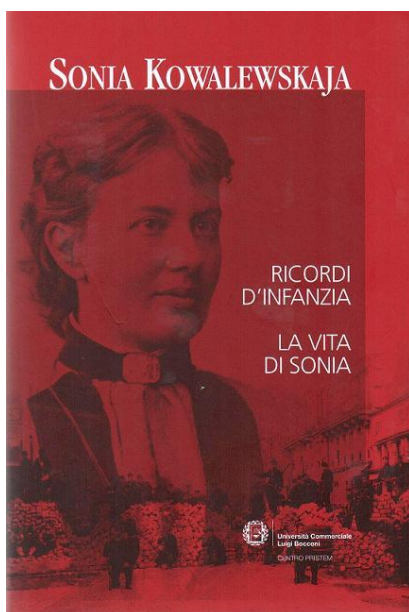
Autrice	Sof'ja KOVALEVKAJA
Editore	Asterios
Data pubblicazione / pp.	2005 / 186
ISBN	9788886969857



Sof'ja Kovalevskaja, grande matematica dell'Ottocento, prima donna a conseguire il dottorato e ottenere una cattedra universitaria in matematica, fu anche scrittrice. Questo suo romanzo, vagamente autobiografico, narra di una giovane aristocratica che devolve la sua vita alla rivolta ideale contro l'oppressione della Russia zarista. Non manifesta però un'alta opinione dei matematici: per lei, solo originali che si occupano di sciarade espresse in cifre.

Ricordi d'infanzia. La vita di Sonia

Autore	Sonia KOWALEWSKAJA Anne-Charlotte LEFFLER
Editore	Centro Pristem. Università Commerciale Luigi Bocconi
Data pubblicazione / pp.	2012 / 266
ISBN	9788896181133



Le memorie autobiografiche della grande matematica Sonia Kowalewskaia.
I suoi ricordi di bambina e poi di ragazza: l'incontro col grande scrittore Dostoevskij, e i primi scarni contatti con la matematica.
A completare il volume la storia di Sonia, composta dalla sua amica Anne-Charlotte Leffler (sorella del matematico svedese Gösta Mittag-Leffler).

Tutte le poesie, tutte le prose e lo Zibaldone

Autore	Giacomo LEOPARDI
Editore	Newton Compton
Data pubblicazione / pp.	2010 / 2654
ISBN-13	9788854117105



La raccolta di tutte le opere di Leopardi: i *Canti*, le *Operette morali*, ma anche i *Paralipomeni*, i *Pensieri*, le traduzioni poetiche, i saggi e i discorsi, l'*Epistolario* e finalmente lo *Zibaldone*, specchio di una straordinaria esperienza umana e intellettuale, chiave di lettura insostituibile del grande scrittore, in cui convergono, tra l'estate del 1817 e l'inverno del 1832, sondaggi introspettivi, capitoli di diario, meditazioni filosofiche di folgorante genialità, frammenti di compiuta poesia, riflessioni sociali e politiche, note filologiche, analisi di testi antichi e moderni. E anche riflessioni sulla matematica, talora critiche (la matematica opposta al piacere), talora attente e acute (la genesi dei numeri e dei sistemi di numerazione).

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Altezza reale

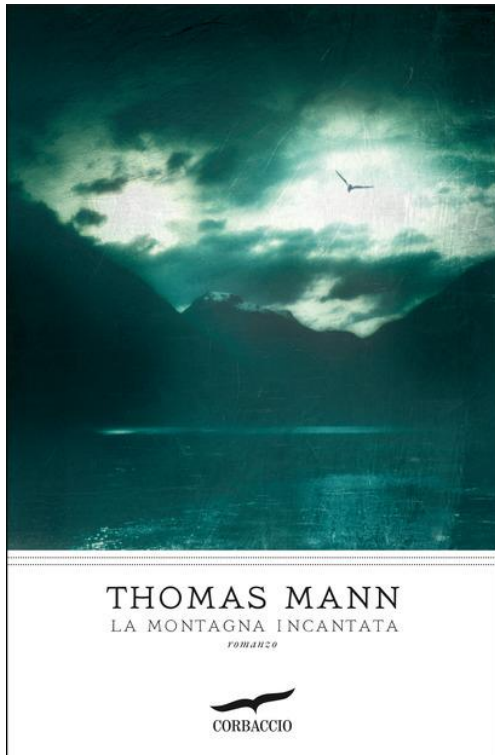
Autore	Thomas MANN
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2011/ 192
ISBN-13	9788804614708



Apparentemente una fiaba, una storia d'amore a lieto fine. Ma la lettura di Mann non è mai così banale. Lei è la figlia di un miliardario ebreo americano, appassionata di matematica. Verosimilmente a ispirare il personaggio fu la moglie di Mann, Katja, che da giovane studiò la matematica. La narrazione contiene allora tocchi felici sulla matematica, descritta in un passo famoso come *“un gioco dell'aria”*.

La montagna incantata

Autore	Thomas MANN
Editore	Corbaccio
Anno / pp.	
ISBN	



Hans Castorp, giovane ingegnere tedesco, giunge a Davos, sulle Alpi Svizzere, per visitare un cugino, che è paziente in un sanatorio perché malato di tubercolosi. Pur non affetto da malattie polmonari, Castorp rimane in quel luogo per 7 anni. Un lungo periodo di riflessione, ascolto, iniziazione, incantamento, mentre Germania ed Europa vanno muovendo verso il dramma della prima guerra mondiale. Una delle opere che valsero a Thomas Mann il Premio Nobel per la letteratura del 1929. Con almeno due notevoli digressioni matematiche, prima sulle simmetrie dei fiocchi di neve (citata da Hermann Weyl nel suo libro Simmetrie), poi sull'irrazionalità di π greco.

Il borghese gentiluomo

Autore	MOLIÈRE
Editore	Garzanti
Data pubblicazione / pp.	2008/ 237
ISBN-13	9788811363422



Il borghese gentiluomo, commissionata da Luigi XIV per il divertimento della sua corte, appartiene al genere della *comédie-ballet*. Divisa in cinque atti con intramezzi musicali danzati, composti da Jean-Baptiste Lully, è opera vivace, leggera e fantasiosa, che mette in scena un ricco borghese e la sua smania di ascesa sociale nel mondo aristocratico. Stipendia così istruttori che gli impartiscono lezioni su i principali fondamenti della nobiltà: inclusa... la logica.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Don Giovanni o il Convito di pietra

Autore	MOLIÈRE
Editore	Garzanti
Data pubblicazione / pp.	2005/ 196
ISBN-13	9788811365204

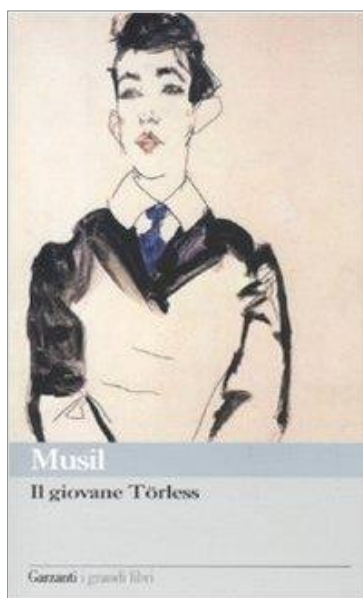


Molière è unanimemente riconosciuto come uno degli autori più grandi della storia del teatro. Le sue opere comiche contengono tuttavia risvolti di sottile amarezza e grande profondità. Molière ride dell'uomo, della sua pateticità, dei suoi difetti e della tragicità della sua vita. Il *Don Giovanni*, che racconta le avventure dell'illustre “gentiluomo malvagio e falso devoto”, è una delle commedie più controverse ed enigmatiche, che subito attirò pesanti critiche di empietà. Don Giovanni proclama di credere soltanto che due più due fa quattro, e quattro più quattro fa otto: come dire che l'unica fede e l'unico principio morale è l'aritmetica.

FONTE:LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Il giovane Törless

Autore	Robert MUSIL
Editore	Garzanti
Data pubblicazione / pp.	2009/ 166
ISBN-13	9788811362159



Il giovane Törless, scritto nel 1906, è il primo grande romanzo di Robert Musil.

La storia, ambientata tra gli studenti di un collegio, contiene spunti autobiografici, dibattiti intellettuali, episodi più crudi. La matematica appare in un famoso dibattito tra gli studenti a riguardo dei numeri complessi.

Il protagonista Törless è affascinato in generale dalla matematica, ma resta deluso visitandone il professore.

L'uomo senza qualità

Autore	Robert MUSIL
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	2005/ 1791
ISBN-13	9788806173821



L'uomo senza qualità è il capolavoro incompiuto di Robert Musil. L'opera è ambientata, anche se non esplicitamente, a Vienna e racconta, attraverso la vicenda esistenziale e spirituale del protagonista, il matematico Ulrich, la decadenza dell'impero austro-ungarico. Matematica è la scrittura di Musil, ricca di riflessioni e aforismi, come matematici sono intermezzi famosi, come quello dedicato alla teoria cinetica dei gas, paragonata alla morale dei rapporti umani.

Frammenti

Autore	NOVALIS
Editore	Rizzoli
Data pubblicazione / pp.	1976/ 448
ISBN-13	978881712077

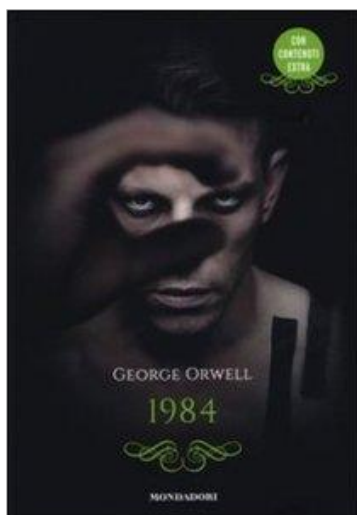


Novalis è una delle figure più illustri del romanticismo tedesco, grandissimo poeta. Qui sono raccolti i suoi frammenti di prosa, ricchi di riflessioni ed elogi per la matematica. I matematici per Novalis sono una sorta di profeti, di araldi di Dio, e comunque, a questo mondo, gli unici felici.

FONTE: WIKIPEDIA.IT

1984

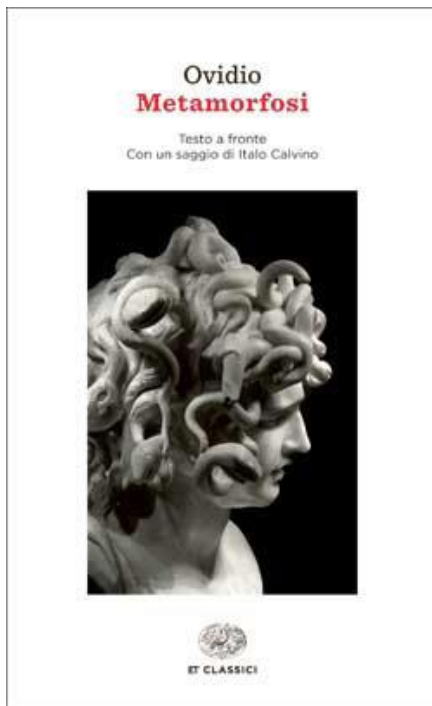
Autore	George ORWELL
Editore	Mondadori
Data pubblicazione / pp.	2013/ 448
ISBN-13	9788804627821



Il più famoso tra i romanzi distopici del Novecento, tragico e angoscioso: la libertà del singolo opposta all'oppressione dello stato dal Grande Fratello. Ma libertà è la libertà di dire che 2 più 2 fa 4, e oppressione l'ammettere che 2 + 2 fa 3, o 4, o 5, o 3 e 4 e 5 insieme, secondo quello che il Grande Fratello desidera.

Metamorfosi

Autore	Publio OVIDIO N.
Editore	Einaudi
Data pubblicazione / pp.	2015 / 707
ISBN	9788806227012



Uno dei classici della poesia latina. Calvino scrive che “la contiguità tra dei ed esseri umani è uno dei tempi dominanti” dell’opera di Ovidio, “ma non è che un caso particolare della continuità tra tutte le figure e forme dell’esistente, antropomorfe o meno”. Forse per caso, o forse per questa ragione, l’ultimo libro delle Metamorfosi, il quindicesimo, dedica oltre quattrocento versi all’elogio di un grande matematico: Pitagora di Samo, che seppe accostarsi agli dei, e cogliere con l’occhio dell’intelletto “ciò che la natura sottrae agli sguardi umani”.

Pensieri e altri scritti

Autore	Blaise PASCAL
Editore	Mondadori
Anno / pp.	2018 / 636
ISBN	9788804688518



Lo sconfinato labirinto delle riflessioni di Pascal su Dio, l'universo e se stesso. Un linguaggio nitido, limpido, incisivo, euclideo. Con escursioni frequenti e non sorprendenti sulla matematica. Incluso il famoso e contestatissimo argomento della scommessa: quando la posta in gioco è la propria esistenza, è meglio puntare su Dio o su se stessi?

Diario di scuola

Autore	Daniel PENNAC
Editore	Feltrinelli
Anno / pp.	2008 / 243
ISBN	9788807880902



DANIEL PENNAC
Diario di scuola



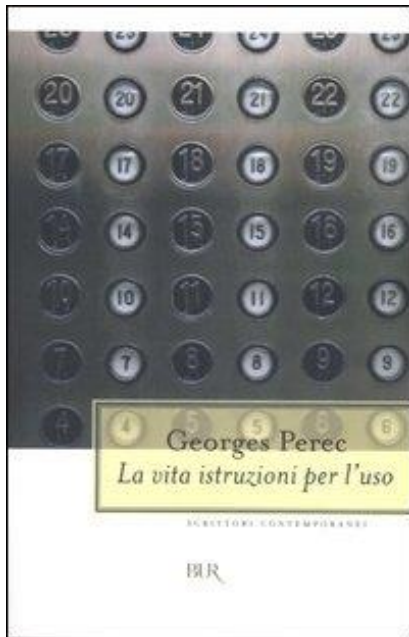
UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI

Diario di scuola è la cronaca autobiografia delle esperienze di studente di Pennac. L'autore si riconosce *"refrattario dapprima all'aritmetica, poi alla matematica"*, *"somaro contemporaneo"*, vittima insieme ai compagni di insegnanti che in genere erano solo *"tristi aguzzini"*. Ma conserva un ricordo bellissimo del professore di matematica dell'ultimo anno delle superiori, che descrive *"ricco di passione comunicativa"*, *"impastato della propria materia"*, candido, costante e generoso, capace di coniugare rigore e qualità e quindi di *"risvegliare il desiderio di capire"*. Pennac affronta poi in generale il grande tema della scuola dal punto di vista degli alunni anche peggiori, che non sono solo *"fannulloni"* o *"cattivi soggetti"*, ma ragazzi alle prese con un'esperienza che è spesso di angoscia e dolore. Ai ricordi aggiunge quindi riflessioni varie sulla pedagogia, sulle disfunzioni dell'istituto scolastico, sul ruolo dei genitori e della famiglia, su quello della televisione e dei media.

FONTE: Biblioteca Universitaria

La vita istruzioni per l'uso

Autore	Georges PEREC
Editore	Rizzoli
Data pubblicazione / pp.	2010 / 578
ISBN	9788817005531



La vita di un palazzo parigino: gli inquilini, gli oggetti, le azioni, i ricordi, le sensazioni, le fantasticherie. Cataloghi, descrizioni, avventure. Una combinazione di storie tra ironia, tragedia e poesia. Con qualche attenzione anche alla matematica.

Il libro dell'inquietudine

Autore	Fernando PESSOA
Editore	Newton Compton Editori
Data pubblicazione / pp.	2010 / 352
ISBN-13	9788854117297



Il libro dell'inquietudine è un insieme di centinaia di pensieri e riflessioni dell'eteronimo dell'autore, Bernardo Soares. La raccolta è disordinata e "aperta". Vi troviamo ogni tipo di sentimento umano: si alternano il tragico, l'ironico, il profondo e l'irrequieto. Lo scrittore riflette sulla vita, sulla morte e sull'anima, ma anche sulle sue memorie più intime e sullo scorrere del tempo, sui colori e le emozioni che osserva intorno a sé e dentro di sé. Il suo pessimismo investe anche la scienza, incapace di cogliere la realtà e di comunicarci alcuna verità, ad eccezione forse della matematica, che però *“si occupa solo di numeri morti e formule vuote, e per questo può essere perfettamente logica”*.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Tutti i racconti, le poesie e «Gordon Pym»

Autore	Edgar A. POE
Editore	Newton Compton
Data pubblicazione / pp.	2009 / 988
ISBN-13	9788854114005

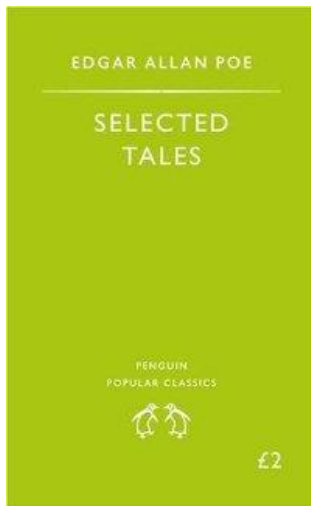


Misteriose presenze ed avventure, eroi introversi, donne spettrali, situazioni paradossali, straordinarie, di sogno o di incubo, stregate, inquietanti. Poe esplora i meandri della psiche umana, non disdegnando di farne emergere gli aspetti più spaventosi, orripilanti ed enigmatici di quest'ultima. E tuttavia simbolismo, l'onirico e il romantico convivono, in tutta la sua opera, con logica e raziocinio. Vari racconti includono digressioni matematiche talora discutibili, ma profonde e tutt'altro che banali. Del resto, come leggiamo nei *Delitti della Rue Morgue*, *“la facoltà di soluzione di un problema è forse molto rafforzata dallo studio della matematica”*. Di più: il decifratore, l'uomo di genio, è la sintesi di matematico e poeta (*La lettura rubata*).

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Selected Tales

Autore	Edgar A. POE
Editore	Penguin books
Data pubblicazione / pp.	2007 / 400
ISBN-13	9780140621167



IN INGLESE

La versione originale di alcuni dei racconti più famosi di Edgar Allan Poe. Si veda la scheda dedicata alla traduzione italiana delle opere di Poe.

Manoscritto trovato a Saragozza

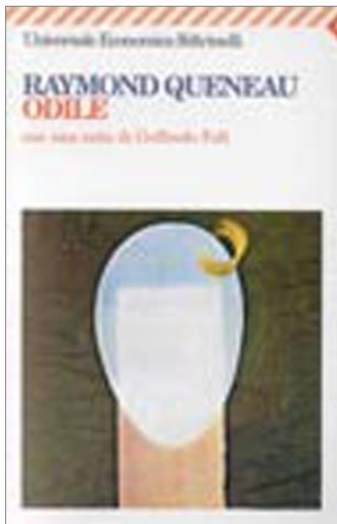
Autore	Jan POTOCKI
Editore	Corbaccio
Data pubblicazione / pp.	2008 / 745
ISBN-13	9788879729475



Una scatola cinese di racconti e invenzioni. Una storia picaresca, spesso fantastica. Tra le varie narrazioni, quella a proposito dei Velasquez, padre e figlio, entrambi appassionati di geometria ed entrambi afflitti da un'irrimediabile sbadataggine. La conclusione è amara: meglio dedicarsi ai piaceri della vita che perdersi dietro alle verità della scienza.

Odile

Autore	Raymond QUENEAU
Editore	Feltrinelli
Data pubblicazione/ pp.	1989 / 144
ISBN-13	9788807810244



La storia, forse autobiografica, di un giovane matematico entusiasta, ma in questo suo amore per la scienza prima illuso e poi, purtroppo, disilluso. Un romanzo ironico, satirico, brioso, tipico della sensibilità dello scrittore francese.

Esercizi di stile

Autore	Raymond QUENEAU
Editore	Einaudi
Data pubblicazione/ pp.	2008 / 320
ISBN-13	9788806193126



Gli *Esercizi di stile* propongono 99 versioni diverse dello stesso banale episodio di vita quotidiana (la centesima è lasciata al lettore). Tra esse, due seguono i rispettivamente i linguaggi della teoria degli insiemi e della geometria analitica. Una terza, poi accantonata, si esprimeva in termini di calcolo differenziale.

I fiori blu

Autore	Raymond QUENEAU
Editore	Einaudi
Data pubblicazione/ pp.	2005 / 278
ISBN-13	9788806175160



Un romanzo surreale, in cui sembra che ognuno dei personaggi sia il sogno dell'altro, e si animi non appena l'altro si addormenta. Una lettura affascinante, matematica nella sua simmetria.

Pierrot amico mio

Autore	Raymond QUENEAU
Editore	Einaudi
Data pubblicazione/ pp.	2008 / 236
ISBN-13	9788806194598



Con *Pierrot amico mio* Queneau ci propone una sorta di poliziesco senza delitto, di *love story* senza amore. L'opera rappresenta "l'educazione sentimentale" di Pierrot, un personaggio che non si decide a crescere, un eterno bambino che, come appunto i grandi comici, non invecchierà mai, fissato in un limbo senza età. Lo spirito matematico e paradossale dell'autore si manifesta anche in questa occasione.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Nel primo cerchio

Autore	Aleksandr SOLŽENICYN
Editore	Voland
Anno / pp.	2019 / 949
ISBN	97888462433594



Solženicyn appartiene al circolo ristretto dei grandi scrittori, e addirittura dei Premi Nobel per la letteratura, con una chiara estrazione matematica. In matematica infatti si laureò a Rostov nel 1941, a 22 anni – era nato a fine 1918. La sua esistenza fu tormentata e drammatica: combatté nella seconda guerra mondiale, volontario nell’armata rossa, ma poi a inizio 1945 si trovò arrestato e incarcerato per aver criticato Stalin in una lettera privata a un amico.

La cronaca quasi autobiografica delle sue esperienze di deportato occupa le pagine dei suoi capolavori, compreso *Nel primo cerchio*.

Il romanzo riporta la cronaca di 3 giorni nella šaraška di Marfino, “prigione speciale”, ricavata nella campagna vicina a Mosca da un vecchio seminario.

Il titolo fa riferimento all’Inferno dantesco e al suo primo cerchio, cioè al limbo che raccoglie chi in vita fu senza peccato, ma anche senza battesimo, e perciò nell’al di là rimane eternamente sospeso, senza beatitudine né pena.

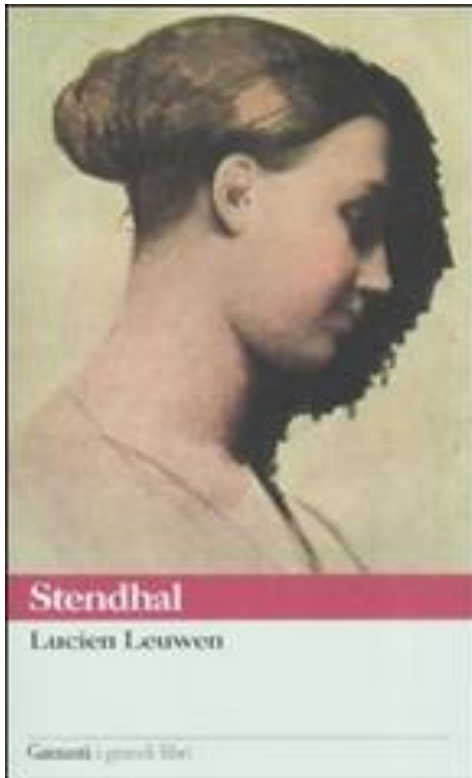
Sorte analoga tocca in qualche modo ai detenuti di Marfino, obbligati a turni pesanti di lavoro, e tuttavia privilegiati rispetto ai loro colleghi prigionieri nei gulag.

Tra gli ospiti di Marfino è il matematico Gleb Neržin, lui pure reo della sola colpa di non allinearsi alle opinioni di regime.

Altri matematici condividono la sua sorte.

Lucien Leuwen

Autore	STENDHAL
Editore	Garzanti
Data pubblicazione/ pp.	2008 / 702
ISBN-13	9788811366478



Affresco della Francia di Louis-Philippe negli anni della rapida involuzione dei valori liberali della Rivoluzione del 1830, *Lucien Leuwen* si confronta con la complessità culturale e politica contemporanea. Il giovane protagonista, cresciuto negli ambienti protetti dell'alta borghesia finanziaria, sperimenta, sulla linea di un autobiografismo raffinato e consapevole, la parabola dolorosa dell'amore e quella meschina e grottesca della politica. Di quest'esperienza conserva l'amara consapevolezza del contrasto tra un animo nobile e una società fatta di soprusi, e un'aumentata capacità di vedere e sentire lo scarto irrimediabile tra realtà data e l'utopia dell'intelligenza. Qualche spunto di matematica: come in altre opere, Stendhal riserva un tributo al suo professore di matematica dell'infanzia, Gros. E' anche notevole che, all'inizio del romanzo, il protagonista finisca espulso da quella École Normale Supérieure parigina a cui, in quegli stessi anni, Galois cercò inutilmente l'ammissione.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Vita di Henry Brulard

Autore	STENDHAL
Editore	Garzanti
Data pubblicazione/ pp.	2003 / 494
ISBN-13	9788811365884



Stendhal (alias Henri Beyle, il suo vero nome) ricorda infanzia e adolescenza alla ricerca della propria interiorità. Lo fa celandosi sotto l'identità immaginaria di Henry Brulard. Questa sorta di autobiografia costituisce una delle opere più vivaci, famose e amate dello scrittore francese, ritenuta il suo terzo capolavoro insieme a *Rosso e nero* e *La certosa di Parma*. Il racconto include memorie di scuola e professori, e la cronaca del biennio in cui Stendhal/Brulard manifesta un amore entusiasta e incondizionato per la matematica. Famose sono le pagine dedicate alla regola dei segni (perché meno per meno fa più) e al concetto di rette parallele. Giudizi trancianti anche su grandi matematici e manuali classici di matematica. Disprezzo per alcuni professori di matematica, Dupuy e Chabert, stima e quasi venerazione per un altro, Gros.

Vita dei Cesari

Autore	Gaio SVETONIO T.
Editore	Newton
Data pubblicazione / pp.	2008 / 545
ISBN	9788854119482



SVETONIO

Vita dei Cesari

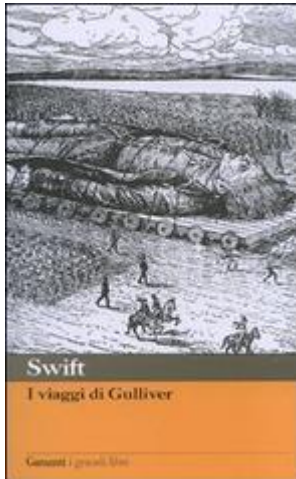
A cura di Francesco Casorati
Introduzione di Lietta De Salvo
Edizione integrale con testo latino a fronte



Le biografie dei Cesari, a cominciare dal “divino Giulio”.
Con la presentazione del suo cifrario crittografico.

I viaggi di Gulliver

Autore	Jonathan SWIFT
Editore	Garzanti
Data pubblicazione/ pp.	2002 / 282
ISBN-13	9788811361046

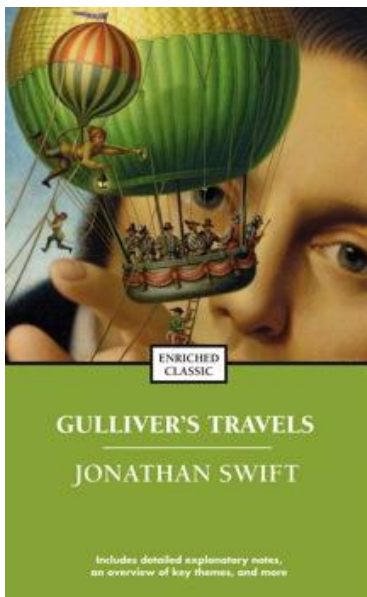


Dai viaggi fantastici di Gulliver, arriva una condanna senza appello dell'intera umanità e delle sue meschinità. L'opera è una critica dei valori umani, dalla religione alla scienza, dalla politica alla cultura.

Compresa la matematica. Infatti il terzo viaggio di Gulliver, dopo quelli tra lillipuziani e giganti, avviene nell'isola di Laputa, collocata non in mezzo al mare, ma tra le nuvole del cielo, e abitata dai matematici: *“espertissimi dinanzi a un foglio di carta e armati di righe, matite e compassi”*, ma inconcludenti in ogni occasione pratica, *“goffi, inetti, impacciati”*, *“torpidi e lenti di fronte ad argomenti”* che non siano i loro, pieni di difetti come tutti gli altri uomini. Solo la società dei cavalli si rivelerà, nel quarto viaggio, più saggia e avveduta.

Gulliver's Travels

Autore	Jonathan SWIFT
Editore	Simon & Schuster
Data pubblicazione/ pp.	2005 / 416
ISBN-13	9781416500391



IN INGLESE

La versione originale dei Viaggi di Gulliver, si veda la scheda della traduzione italiana.

Vista con granello di sabbia

Autore	Wisława SZYMBORSKA
Editore	Adelphi
Data pubblicazione/ pp.	2004/ 240
ISBN-13	9788845918858



Una raccolta di poesie e prose di Wisława Szymborska, Premio Nobel per la letteratura nel 1996, autrice di versi famosi dedicati a pi greco, spesso sensibile al fascino della matematica.

Guerra e pace

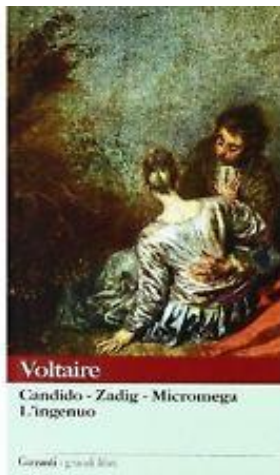
Autore	Lev TOLSTOJ
Editore	Garzanti
Data pubblicazione/ pp.	2007/ 1463
ISBN-13	9788811686200



Uno dei libri più famosi della letteratura mondiale, imponente, non solo nelle dimensioni, ma nei temi trattati. Tra i quali sta anche il calcolo infinitesimale, con risvolti filosofici (il paradosso di Achille e della tartaruga) e storici (l'integrale della moltitudine del popolo russo sconfigge il superuomo Napoleone).

Candido, Zadig, Micromega, L'ingenuo

Autore	VOLTAIRE
Editore	Garzanti
Data pubblicazione/ pp.	2004/ 255
ISBN-13	9788811360384

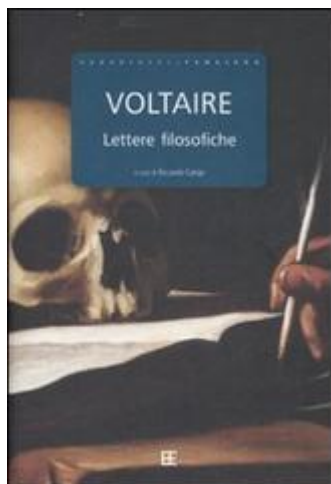


Una raccolta dei romanzi di Voltaire, accomunati da un filo conduttore: un protagonista che vive molteplici esperienze, piacevoli o meno, che lo formeranno come uomo. Si tratta di un insieme di grandi viaggi ma anche di grandi riflessioni e discussioni sui temi più importanti che attanagliano la mente umana. Qua e là, per esempio in *Micromega*, anche spunti matematici.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Lettere filosofiche

Autore	VOLTAIRE
Editore	Barbera
Data pubblicazione/ pp.	2007/ 159
ISBN-13	9788878991491

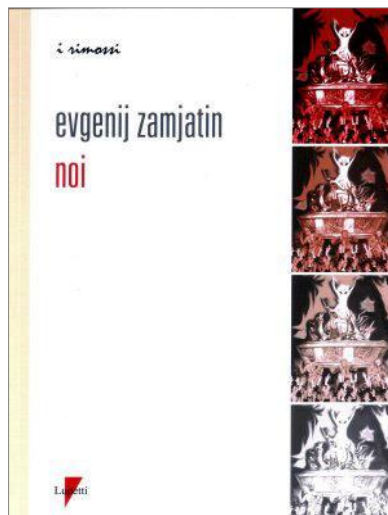


Si nota, nelle *lettere filosofiche* di Voltaire, una vena polemica nei confronti della società francese contemporanea all'autore. In un certo senso è una propaganda ideologica che tende a dimostrare a tutti gli effetti benefici della libertà politica, filosofica, religiosa, scientifica e letteraria. Dallo spirito satirico, lo scritto è una critica contro l'intolleranza, il dispotismo e il pregiudizio della Francia del suo tempo. Una lettera contiene una serie di critiche a Pascal, alle sue convinzioni religiose ma anche a certe sue idee matematiche. Talora, però, la ragione sembra toccare a Pascal.

FONTE: LIBRERIAUNIVERSITARIA.IT

Noi

Autore	Evgenij ZAMJÀTIN
Editore	Lupetti
Data pubblicazione/ pp.	2007/ 191
ISBN-13	9788883912283



Un atto d'accusa contro il regime stalinista. Un mondo “immaginario”, governato da un Benefattore, ma soggetto al calcolo aprioristico e alla programmazione, che strangola ogni anelito di libertà. Tutto è rigidamente previsto, non esistono né vita privata né intimità. Ma anche la matematica ha le sue anomalie – i numeri complessi. Così anche il mondo di Noi ci sono impulsi di ribellione, eroi e traditori.

We

Autore	Evgenij ZAMJÀTIN
Editore	Harper Collins
Data pubblicazione/ pp.	1924/ 226
ISBN	

Evgenij Zamjàtin



Versione **INGLESE** di Noi, si veda la scheda relativa.

Opere 1931-1986

Autore	Cesare ZAVATTINI
Editore	Bompiani
Data pubblicazione/ pp.	2001/ 1896
ISBN-13	9788845250040



Cesare Zavattini fu scrittore, sceneggiatore, commediografo, giornalista, poeta, pittore. E' conosciuto soprattutto come uno dei massimi esponenti del neorealismo cinematografico, sceneggiatore di *Sciuscià*, *Ladri di biciclette*, *Umberto D.* e molti altri film famosi. Qui viene presentata la sua opera di scrittore nell'arco di tempo che va dal 1931 al 1986. C'è anche spazio, nel capitolo sedicesimo, per la cronaca di una sfida a dire il numero più grande. Con un esito sorprendente: nel mondo dei numeri naturali, infatti, come ci insegna il principio di induzione, non c'è un massimo e si può sempre aggiungere 1.

FONTE: WIKIPEDIA.IT